

2022年度 第50回 「伊藤熹朔賞 新人賞」 応募要項

・「伊藤熹朔賞 新人賞」は、テレビ美術に携わってまだ数年にもかかわらず数々の成果を挙げ、今後さらなる活躍が期待される者に与えられます。

エントリー

1. 本年度「伊藤熹朔賞 新人賞」は、誰でも自由に応募できるが、会員の推薦が必要である。
2. 規定の応募用紙に詳細を記入し、締め切りまでに事務局宛てに郵送、FAX、またはメールにて送付する。

【〆切】 2023年 5月26日(金) 18:00 必着

提出資料

1. 提出する選考資料は、下記に記す<1>および<2>とする。

<1>【映像資料】……放送された内容のみカットイン、カットアウト編集したブルーレイディスクまたはDVDで、視聴時間のトータルを「7分以内」とする。

※7分以内に編集するか、視聴箇所を「カウンター表示」で指定したものとする。
 (「カウンター表示」指定の場合は視聴箇所を2～3か所までとし、そのトータル視聴時間が7分以内とする。)

※メイキングシーンや、放送内容以外の映像、音声部分の加工(放送内容とは違うナレーションや、BGMの挿入)、映像編集(ディゾルブ、オーバーラップ、フェードイン、フェードアウト、黒味など)は、不可とする。

<2>【プリント資料】……写真、図面、スケッチなどをA3サイズ3枚以内(1枚につき10MBまで)にレイアウトし、プリントしたものを5部にそのデータ(PDF形式)を添えて提出する。

2. 人物の業績をもとに選考するので、提出資料は一番組ではなく、自身のこれまでの活躍が分かるよう複数の作品(番組)が望ましい。

【〆切】 2023年 6月12日(月) 18:00 必着

応募先	
郵送の場合	〒150-0046 東京都渋谷区松濤 1-4-7 エース松濤ビル 601号室 特定非営利活動法人 テレビ日本美術家協会 事務局 「伊藤熹朔賞 作品応募係」 TEL 03-3485-5766
FAXの場合	03-3485-5766
メールアドレス	jimukyoku@jtvn.or.jp